



Stellenausschreibung

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden suchen für den Betriebsteil **Staatsschauspiel Dresden zum 01.04.2019**, spätestens jedoch zu Beginn der Spielzeit 2019/2020, d. h. zum 01.08.2019

einen Tontechniker (m/w/d).

Das Staatsschauspiel Dresden bespielt das traditionsreiche Schauspielhaus in der Altstadt mit ca. 800 Plätzen sowie das Kleine Haus in der Neustadt mit bis zu vier Spielstätten für insgesamt ca. 500 Zuschauer. Neben dem Repertoire-Spielbetrieb stellen wir mehr als 25 Neuproduktionen pro Spielzeit her, davon in der Regel allein 10 Produktionen auf der großen Bühne. Des Weiteren finden etliche Festivals und ein reger Gastspielbetrieb statt.

Ihr Aufgabengebiet umfasst:

- Tontechnische Einrichtung und Betreuung von Proben, Vorstellungen, Konzerten, Gastspielen und Sonderveranstaltungen am Mischpult oder auf der Bühne (dazu zählen Einspielungen und Live-Mixing nach künstlerischen Vorgaben, Auf- und Abbauten inklusive der Backline und der Instrumente);
- Konfiguration von Digitalmischpulten, Audionetzwerken und Beschallungsanlagen, sowie der Inspizientenanlage;
- Organisation und Einrichtung von tontechnischem Equipment und Instrumenten auf den Probebühnen;
- Realisierung von Live-Mitschnitten und Archivierung von Audiomaterial;
- Erstellen, Bearbeiten und Mischen von Zuspelungen (Geräusche, Musik und Sprache);
- Reparaturen, Reinigungs- und Instandhaltungsarbeiten von Tontechnik und Instrumenten;
- Verwaltung des Instrumentenlagers.

Wir erwarten:

- Abgeschlossene Berufsausbildung oder Studium im tontechnischen oder artverwandten Bereich (FK für Veranstaltungstechnik, Akustik oder Elektrotechnik);
- Fundierte Kenntnisse auf tontechnischem Gebiet (digitale Tonverarbeitung, Sendetechnik, Mikrofonierung, Beschallung);
- Gute Computerkenntnisse (Office, fachspezifische Software, Netzwerke);
- Handwerkliche Fähigkeiten;
- Englischkenntnisse in Wort und Schrift;
- Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten inklusive der Sonn- und Feiertage und zu Gastspielreisen;
- Verständnis und Interesse für die Besonderheiten eines Theaterbetriebs;
- Hohes Maß an künstlerischem Einfühlungsvermögen;
- Gutes Gehör, Rhythmusgefühl und Musikalität;
- Sicheres Auftreten, hohe Team- und Kommunikationsfähigkeiten;
- Zuverlässiges, selbständiges, zielorientiertes und zeiteffizientes Arbeiten;
- Belastbarkeit in Stresssituationen;
- Offenheit gegenüber Veränderungen.



Sächsische Staatstheater

Von Vorteil sind spezielle Kenntnisse und Erfahrungen mit/ als (bitte Angaben in der Bewerbung):

- Audiosoftware: Samplitude, Logic, Ableton Live, Max for Live, Tuning Capture, AutoCAD;
- Ton- & Kommunikationstechnik: Yamaha PM10/ QL1/5, DME64, Stagetec Nexus, d&b-Technik, Shure-Sendetechnik, Riedel Performer/ Artist, LAWO mc²56/36;
- Instrumenten: Gitarrenequipment, Schlagzeug bzw. allgemeine Instrumentenkunde;
- Backliner, Tontechniker am Theater, FoH- und Monitor-Mix bei Konzerten.

Die Anstellung erfolgt in Vollzeit und ist unbefristet. Die Vergütung erfolgt nach TV-L, Entgeltgruppe 5 – EG 5 TV-L zzgl. Theaterbetriebszulage (TBZ).

Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt.

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden senden Bewerbungsunterlagen nur nach Erstattung der Portokosten zurück. Reise- und Übernachtungskosten können nicht übernommen werden.

Bitte senden Sie Ihre vollständigen und aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen – schriftlich oder per E-Mail - bis zum **Sonntag, 20.01.2019** unter dem Betreff „Tontechniker Schauspiel“ an:

Sächsische Staatstheater
- Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden
Personalabteilung, Frau Eckert
Theaterplatz 2
01067 Dresden
E-Mail: pa@saechsische-staatstheater.de

Solveig Eckert
Leiterin Personal

13.12.2018