

Der BR – das sind zwei Fernsehprogramme, fünf Hörfunkwellen, mehrere digitale Radiostationen, ein interaktives Jugendprogramm, zwei herausragende Orchester und ein gefeierter Chor sowie ein multimedialer Online-Auftritt. Als Mitglied der ARD sind wir stolz darauf, mit unseren vielfältigen und qualitativ hochwertigen Angeboten wesentlich zur Meinungs- und Medienvielfalt beizutragen.

Wir suchen für die Produktions- und Technikdirektion / Hauptabteilung Planung einen

Projektingenieur (m/w/d) (Planung Produktionstechnologie)

Beginn: ab sofort

Befristung: 3 Jahre

Arbeitszeit: 38,5 Stunden/Woche

Teilzeit ist möglich

Ihre Aufgaben

- Eigenverantwortliche Planung, Steuerung und Umsetzung von komplexen Investitionsprojekten in Hörfunk und Fernsehen
- Erstellen von Konzepten, Projektentwürfen und Ausschreibungsunterlagen
- Analyse, Weiterentwicklung und Optimierung von Workflows im Rahmen der Projektarbeit aus den Bereichen Hörfunk und Fernsehen
- Regelmäßiges Projektcontrolling, -reporting und Risikomanagement
- Erstellen von Entscheidungsvorlagen inkl. Kostenkalkulation und Projektplanung
- Vertreten der Abteilung und des BR nach innen und außen
- Leitung von Projekt- und Arbeitsgruppen

Ihre Qualifikationen

- Abgeschlossenes (Fach-)Hochschulstudium der Fachrichtung Medientechnik oder vergleichbare technische Fachrichtung
- Langjährige Erfahrung in der Planung und Realisierung von komplexen Investitionsprojekten
- Sehr gute Kenntnisse der Betriebs- und Produktionsprozesse in Hörfunk und Fernsehen
- Sehr gute Kenntnisse im Prozess- und Projektmanagement
- Sehr gute Kenntnisse von Standards und Technologien zum Aufbau von modernen

IP-Infrastrukturen für die Bereiche Produktion und
Playout

- ODER sehr gute Kenntnisse von Standards und
Technologien zum Aufbau von modernen
IP-Infrastrukturen in der mobilen Produktion und der
Planung von mobilen Produktionsmitteln (z. B.
Übertragungsfahrzeuge)

- ODER sehr gute Kenntnisse in der Planung von
modernen Echtzeitgrafik- und Präsentationssystemen
und vollautomatisierten Licht- und Robotiksysteme im
Studio

- Analytisches Denk- und Abstraktionsvermögen
- Moderations- und Präsentationserfahrung
- Fähigkeit zum Ausgleich und Moderation
unterschiedlicher Auffassungen
- Unternehmerisches Denken und Handeln sowie
Ziel- und Ergebnisorientierung
- Gute englische Sprachkenntnisse in Wort und
Schrift
- Offenheit für Veränderungen und für trimediales
Arbeiten

In diesem Bereich sind Frauen unterrepräsentiert. Daher würden wir gerne für diese Position eine Frau gewinnen.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Ihre Personalbetreuung