

Zum Wintersemester 2019 (Beginn Oktober 2019) ist am
Institut für Musik und Medien (IMM) der Robert Schumann Hochschule
Düsseldorf

ein Lehrauftrag

für das Fach Surroundproduktion (3 SWS im Wintersemester)

innerhalb der Bachelorstudiengänge „Musik und Medien“ und „Ton und Bild“
Im Vertiefungsmodul „Klassische Musikaufnahme“
zu vergeben.

Inhalte:

Einführung in die Methoden der Surroundproduktion mit Schwerpunkt E- Musik,
Mikrofonierungskonzepte und Abmischtechniken

Der Unterricht soll in Kleingruppen von bis zu 6 Studierenden stattfinden. In der Regel
findet der Unterricht im Wintersemester statt und kann blockweise abgehalten werden.
Aufgrund der sehr komplexen Stundenplanung im IMM werden die Unterrichtstermine in
enger Absprache mit dem IMM geplant.

Voraussetzung:

Abgeschlossenes Dipl.Tonmeister oder Dipl.Toningenieur - Studium
Mehrjährige Berufserfahrung im Bereich Surroundaufnahme (E-Musik)

Interessenten senden bitte eine formlose Bewerbung (Lebenslauf, aktuelle Projekte,
Kurzexposé über Lehrkonzept) bis zum 30.03.2019 per e-mail an:

Prof. Dagmar Birwe
Künstlerische Musikproduktion

Institut fuer Musik Und Medien Robert Schumann Hochschule Duesseldorf
Fischerstrasse 110 / D - 40476 Duesseldorf
dagmar.birwe@rsh-duesseldorf.de