

Das Düsseldorfer Schauspielhaus - dazu gehören auch das Junge Schauspiel und die neu gegründete Bürgerbühne - ist mit mehr als 350 Beschäftigten das größte Sprechtheater in Nordrhein-Westfalen und gehört zu den größten im deutschsprachigen Raum. Die Hauptspielstätte am Gustaf-Gründgens-Platz ist derzeit – bis Sommer 2019 – wegen einer benachbarten Großbaustelle Kö-Bogen-II und einer eigenen TGA Sanierung geschlossen. Ausweichspielstätte ist das Produktions- und Probenzentrum Central am Düsseldorfer Hauptbahnhof. Zudem werden verschiedene Orte in der Stadt z.B. das Capitol bespielt. Das Düsseldorfer Schauspielhaus gastiert zudem regelmäßig auf anderen Bühnen im In- und Ausland.

Wir suchen zum 1. September 2018 oder früher in Vollzeit

eine/einen Tonmeister/in

Unter der kommissarischen Leitung von Peer Seuken verantworten derzeit 8 Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen der Ton-Abteilung für alle Spielstätten die künstlerische Entwicklung der Produktionen, die Betreuung der Proben und Vorstellungen und die Pflege und Reparatur der technischen Ausstattung.

Ihre Aufgaben:

- Tontechnische Betreuung und Begleitung von Neuproduktionen sowie des Vorstellungs- und Gastspielbetriebes
- Durchführung der Einspielungen in der Aufführungsphase, Live-Abmischung von Musik und Sprache
- Einrichtung der tontechnischen Anlagen
- Wartung und Pflege der tontechnischen Einrichtungen

Dieses Profil erwarten wir:

- Aus- und Weiterbildung zum/zur Dipl. Tonmeister/in oder Dipl.-Toningenieur/in oder ähnliche Qualifikation
- Berufserfahrung in dem o.a. Aufgabenbereich
- Affinität zu einem künstlerischen Betrieb, insbesondere Theater
- Sehr gute Kenntnisse in der Anwendung digitaler Tontechnik sowie mit Ableton Live
- Musikalische Fähigkeiten und Kompetenzen sowie präzise Beurteilungsfähigkeit von Klängen, Stimmen und komplexen Musikereignissen
- Fähigkeit zur eigenständigen und selbstverantwortlichen Arbeit
- Hohes Maß an künstlerisches Einfühlungsvermögen und Teamgeist sowie Organisationsvermögen und Flexibilität

Weitere Informationen zu der Stelle:

Die tarifliche Arbeitszeit beträgt im Durchschnitt 40 Std./Wo (weitere 6 Stunden werden pauschal abgegolten) und orientiert sich am Bedarf des Theaterbetriebes im Rahmen einer 6-Tage-Woche. Die verhandelbare Vergütung orientiert sich an der zu übernehmenden Aufgabe. Der Urlaub wird überwiegend in den Theaterferien im Sommer gewährt. Das Arbeitsverhältnis bestimmt sich nach dem NV-Bühne Sonderregelung Bühnentechnik.

Bitte übersenden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Zeugniskopien) alle zusammengefasst in einem pdf-Dokument nur per E-Mail **bis zum 18.02.2018** an:

bewerbung@duesseldorfer-schauspielhaus.de. **Die Vorstellungsgespräche werden voraussichtlich schon am Freitag, 23.02.2018 und Montag, 26.02.2018 stattfinden.**